

## STAGEPROFIEL stagiair programmering

### 1. Organisatie

Podium Mozaïek is een intercultureel cultuurhuis voor bewoners uit de buurt, de stad, de regio en Nederland, en een memorabel podium voor internationale artiesten. In een prachtig gebouw in Amsterdam West, op de rand van Nieuw West, daar waar de stad het snelst verandert, presenteren wij podiumvoorstellingen, festivals en projecten, veroorzaken we ontmoetingen tussen jong en oud, inwoners van West en daarbuiten, makers en bezoekers en stimuleren we grootstedelijk aanbod door makers te ondersteunen en ons netwerk te benutten. [www.podiummozaiek.nl](http://www.podiummozaiek.nl)

Podium Mozaïek is een kleine, platte en dynamische organisatie met een gedreven team professionals, bijgestaan door freelancers, stagiairs en vrijwilligers die zich betrokken voelen bij de visie en kerntaken van het podium.

### 2. Plaats in de organisatie

De stagiair programmering maakt deel uit van de programmaraad van Podium Mozaïek (het artistieke team). De stagiair werkt nauw samen met de leden van deze raad en ontvangt leiding van de voorzitter van de programmaraad.

### 3. Doel van de stage

Het doel van de stage is het ondersteunen van de curatoren in de dagelijkse gang van zaken van programmeren: van het opzetten van inhoudelijk sterke programmalijnen tot het opstellen en afsluiten van contracten, smeden van samenwerkingsverbanden, communicatie intern (o.a. techniek, pr en productie) en extern, en andere werkzaamheden die bij de functie curator komen kijken zoals voorstellingsbezoek, inhoudelijke brainstormsessies en inventarisatie van voorstellingen.

### 4. Taken binnen de stage

- Ondersteuning curatoren-team PM bij dagelijkse werkzaamheden m.b.t. programmering
- Meedenken over het inhoudelijke programmalijnen
- Voorstellingsbezoek in Podium Mozaïek en daarbuiten
- Voorbereiden en verslaan inhoudelijke artistieke sessies met de programmaraad en evt. externen
- Relevante informatie verzamelen m.b.t. voorstellingen en potentiële publieksgroepen
- Aanleggen en updaten van een inzichtelijk databestand van relevante makers

### 5. Opleiding, ervaringsniveau en belangrijke eigenschappen

- Minimaal 2 jaar volgen van een relevante HBO opleiding
- Grote affiniteit met de culturele sector
- Creatieve en analytische geest
- Out of de box kunnen denken
- geen 9 tot 5 mentaliteit

### 6. Praktisch

- Stageperiode 5 a 6 maanden
- 24 uur per week
- Stagevergoeding van 200 euro per maand.

Vastgesteld op : 28 juli 2017  
Vastgesteld door (naam en functie) : Natalie Beckers, adjunct-directeur